

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» Рыбно-Слободского муниципального района  
Республики Татарстан

**«Рассмотрено»** На педагогическом совете МБУ ДО «ЦДТ»  
Протокол № 1 от «01» августа 2023 г.

**«Согласовано»** Заместитель директора учебно-воспитательной работы МБУ ДО «ЦДТ»  
/Л.М.Ибрагимова/ «01» августа 2023 г.

**«Утверждаю»** Директор МБУ ДО «ЦДТ»  
/Р.Т.Иминова/  
Приказ № 134 о/д от «01» сентября 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Оригами»**

**Направление: Художественное**

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель: педагог дополнительного образования МБУ ДО  
«Центр детского творчества» Закирова Л.М.

2022 год

### Пояснительная записка.

В Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года подчеркнута важнейшая роль учреждений дополнительного образования детей как одного из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов личностного, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Согласно Концепции модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2010 года, дополнительное образование детей – это “мотивированное образование за рамками основного образования, позволяющее человеку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись предметно, социально, профессионально, лично».

**Программа дополнительного образования «Оригами»** является общекультурной модифицированной программой технической направленности. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

#### **Значение оригами для развития ребенка**

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Какие навыки и способности развивает оригами у детей?

#### **Оригами :**

- развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера;
- способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;
- стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
- активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов складывания, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);
- совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда;

- имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.

- Составление тематических композиций способствует развитию композиционных навыков.

Занятия оригами с точки зрения психологии получаются эмоционально-разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся.

Кроме того, занятия оригами развивают коммуникативные навыки детей, что особо важно, учитывая психологические особенности детей с нарушением интеллекта.

При помощи оригами можно отрабатывать различные поведенческие модели. Модульное оригами (складывание фигур из треугольников), и особенно создание тематических композиций, требует участия нескольких человек, коллектива. Каждый из участников складывания должен выполнить один или несколько элементов будущей поделки. При этом его треугольники должны быть такими же аккуратными, как и те, которые выполнены другими членами группы. Если один из участников группы не смог найти общего языка с другими, договориться с партнерами, поделка выполнена быть не может. Маленькая проблема поиска общего языка в группе сказывается на следующих уровнях общения в группе. Таким образом, складывание оригинальной поделки-игрушки становится обычной психологической задачей, для решения которой следует выбрать лидера, распределить роли, договориться об условиях участия в работе, взаимодействия или правилах. Ведь кому-то в этой группе придется выступить в роли художника, подбирая цвета для выполнения модели, кто-то станет руководить сборкой элементов. А кому-то придется выполнять роль статистов. Таким образом, занятия оригами позволяют удовлетворить потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности.

И последним аргументом в пользу и значимость занятий оригами служит то факт, что единственный рабочий материал в оригами - это бумага. Бумага самый доступный и самый дешевый материал для творчества. Ребенок знакомится с ней раньше, чем с любым другим материалом. Бумага привычна, легко поддается любым изменениям. А применение для складывания бумаги любого качества, позволяет заниматься оригами всем, независимо от социального положения, возраста, образования.

Занятие оригами не требует особых приспособлений, оборудованного рабочего места. Поэтому каждый может складывать оригамные фигурки везде, в любой ситуации. Ведь необходимы лишь руки и лист бумаги. Оригами в состоянии воздействовать на эмоциональную сферу человека. Это особенно важно для тех, у кого есть различные проблемы общения, кто застенчив или, напротив, излишне агрессивен. Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Помимо решения вопросов коммуникабельности, такая деятельность способствует развитию эстетического чувства, что не менее важно в работе с умственно отсталыми детьми.

Немаловажен тот факт, что занятия оригами позволяют организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

**Цель** данной программы – содействовать формированию устойчивого интереса у младших школьников к конструированию и техническому творчеству через занятия оригами..

#### **Задачи программы:**

##### **личностные**

- Развить внимание, память, логическое, абстрактное, конструкторское мышление, пространственное воображение, изобретательность.
- Сформировать потребность в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Сформировать умение работать в группе.

##### **метапредметные**

- Развить первоначальные чертежные навыки.
- Развить умение преобразования информации из одной формы в другую.
- Сформировать умение чтения схем, чертежей, использования общепринятых условных обозначений в оригами.
- Познакомить с основами проектной деятельности.

##### **образовательные (предметные)**

- Познакомить с историей и базовыми формами оригами, условными обозначениями, применяемыми в оригами.

- Научить практическим умениям следовать устным инструкциям педагога, читать чертежи, схемы, по которым складываются модели.
- Применять в творческой деятельности основы графической грамоты.
- Сформировать навыки моделирования из бумаги, на основе знаний свойств бумаги.
- Освоить правила техники безопасности при работе с бумагой и инструментами.

### **Ожидаемые результаты:**

#### **личностные:**

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие конструкторского мышления, изобретательности, овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- сформированность потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
- умение работать в группе: распределять обязанности, учитывая возможности и желания каждого, соблюдать справедливость, тактичность, проявлять активность, уметь доказывать и убеждать, предлагать свои идеи;

#### **метапредметные:**

- овладение первоначальными чертежными навыками;
- преобразование информации из одной формы в другую: находить и формулировать;
- овладение умением чтения схем, чертежей, использования общепринятых условных обозначений в оригами для создания моделей и решения учебных и практических задач;
- навыки проектной деятельности.

#### **предметные:**

- знание истории развития оригами; виды, свойства бумаги; базовые формы оригами, последовательность их изготовления, условные обозначения, применяемые в оригами;
- освоение практических умений следовать устным инструкциям педагога, умения читать чертежи, схемы, по которым складываются модели, применять в творческой деятельности первоначальные чертежные навыки;
- овладение навыками моделирования из бумаги, на основе знаний свойств бумаги;
  - освоение правил техники безопасности при работе с бумагой и инструментами.

### **Содержание программы** **Содержание программы 1 года обучения**

#### **Вводное занятие**

*Теория.* Знакомство с группой. Техника безопасности на занятиях. Введение в программу. История искусства оригами.

*Практика.* Знакомство с бумагой. Изготовление модели.

#### **Раздел 1. Условные обозначения**

*Тема 1.1. Теория.* Знакомство с условными знаками и схемами, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Международная система условных знаков оригами

*Практика.* Диктант «Условные обозначения». Изготовление модели.

*Тема 1.2. Теория.* Первоначальные понятия о схеме, чертеже.

*Практика.* Чтение схем, чертежей. Изготовление модели.

#### **Раздел 2. Базовые формы оригами**

*Тема 2.1. Базовая форма «Треугольник»*

*Теория.* Понятие базовых форм оригами. Техника складывания. Знакомство с базовой формой «Треугольник» Использование чертежа или схемы.

*Практика.* Изготовление базовой формы «Треугольник». Изготовление модели на основе БФ «Треугольник».

*Тема 2.2. Базовая форма «Воздушный змей»*

*Теория.* Знакомство с БФ «Воздушный змей». Использование чертежа или схемы.

*Практика.* Изготовление базовой формы «Воздушный змей». Изготовление моделей на основе БФ «Воздушный змей»

*Тема 2.3. Базовая форма «Блин»*

*Теория.* Знакомство с БФ «Блин». Использование чертежа или схемы.

*Практика.* Изготовление базовой формы. Изготовление моделей на основе БФ «Блин».

*Тема 2.4. Базовая форма «Книжка»*

*Теория.* Знакомство с БФ «Книжка». Использование чертежа или схемы.

*Практика.* Изготовление базовой формы. Изготовление моделей на основе БФ «Книжка».

Тема 2.5. Базовая форма «Дверь»

*Теория.* Знакомство с БФ «Дверь». Использование чертежа или схемы.

*Практика.* Изготовление базовой формы. Изготовление моделей на основе БФ «Дверь».

Тема 2.6. Базовая форма «Дом»

*Теория.* Знакомство с БФ «Дом». Использование чертежа или схемы.

*Практика.* Изготовление базовой формы. Изготовление моделей на основе БФ «Дом».

Тема 2.7. Базовая форма «Двойной треугольник»

*Теория.* Знакомство с БФ «Двойной треугольник». Использование чертежа или схемы. *Практика.*

Изготовление базовой формы. Изготовление моделей на основе БФ «Двойной треугольник».

Тема 2.8. Базовая форма «Двойной квадрат»

*Теория.* Знакомство с БФ «Двойной квадрат». Использование чертежа или схемы.

*Практика.* Изготовление базовой формы. Изготовление моделей на основе БФ «Двойной квадрат».

Тема 2.9. Базовая форма «Рыба»

*Теория.* Знакомство с БФ «Рыба». Использование чертежа или схемы.

*Практика.* Изготовление базовой формы. Изготовление моделей на основе БФ «Рыба»

Тема 2.10. Базовая форма «Катамаран»

*Теория.* Знакомство с БФ «Катамаран». Использование чертежа или схемы. Кусудама.

*Практика.* Изготовление базовой формы Изготовление моделей на основе БФ «Катамаран». Изготовление кусудамы.

Тема 2.11. Базовая форма «Лягушка»

*Теория.* Знакомство с БФ «Лягушка». Использование чертежа или схемы.

*Практика.* Изготовление базовой формы. Изготовление моделей на основе БФ «Лягушка»

Тема 2.12. Базовая форма «Птица»

*Теория.* Знакомство с БФ. «Птица». Японский журавлик.Использование чертежа или схемы.

*Практика.* Изготовление базовой формы. Изготовление моделей на основе БФ «Птица».

### **Раздел 3. Оригами к празднику**

Тема 3.1. День матери

*Теория.* История, традиции праздника. Объяснение процесса изготовления моделей к празднику.

*Практика.* Изготовление моделей к празднику.

Тема 3.2. Новый год и Рождество

*Теория.* Календарные и семейные праздники. Новый год и Рождество. История, традиции. Объяснение процесса изготовления моделей к праздникам.

*Практика.* Изготовление моделей новогодних и рождественских открыток, елочных гирлянд и т.п.

Тема 3.3. День Святого Валентина

*Теория.* День святого Валентина. История праздника. Объяснение процесса изготовления моделей к праздникам.

*Практика.* Изготовление открыток, «валентинок».

Тема 3.4. День защитника Отечества

*Теория.* История праздника. Объяснение процесса изготовления моделей к праздникам.

*Практика.* Изготовление открытки.

Тема 3.5. День 8 Марта

*Теория.* История праздника. Объяснение процесса изготовления моделей к празднику.

*Практика.* Изготовление моделей к празднику.

Тема 3.6. Пасха

*Теория.* История праздника. Объяснение процесса изготовления моделей к празднику.

*Практика.* Изготовление моделей к празднику.

Тема 3.7. 9 Мая

*Теория.* История праздника. Объяснение процесса изготовления моделей к празднику.

*Практика.* Изготовление моделей к празднику.

### **Раздел 4. Времена года и оригами**

Тема 4.1. Осень

*Теория.* Осень. Особенности данного времени года. Объяснение процесса изготовления моделей.

*Практика.* Изготовление моделей

Тема 4.2. Зима

*Теория.* Зима. Особенности этого времени года. Объяснение процесса изготовления моделей.

*Практика.* Изготовление моделей.

Тема 4.3. Весна

*Теория.* Весна. Особенности этого времени года. Объяснение процесса изготовления моделей.

*Практика.* Изготовление моделей.

Тема 4.4. Лето

*Теория.* Лето. Особенности этого времени года. Объяснение процесса изготовления моделей.

*Практика.* Изготовление моделей.

### **Раздел 5. Транспорт-оригами**

*Теория.* Водный транспорт. Транспортные средства. Пути сообщения. Объяснение процесса изготовления модели.

*Практика.* Лодки. Изготовление моделей.

*Теория.* Воздушный транспорт. Транспортные средства. Пути сообщения. Объяснение процесса изготовления модели.

*Практика.* Самолеты. Изготовление моделей по чертежам. Проведение соревнований.

*Теория.* Автомобильный транспорт. Транспортные средства. Пути сообщения. Объяснение процесса изготовления модели.

*Практика.* Машины. Изготовление моделей.

Тема 5.1. Водный транспорт. Транспортные средства. Пути сообщения.

Объяснение процесса изготовления модели.

Лодки. Изготовление моделей.

Тема 5.2. Воздушный транспорт. Транспортные средства.

Пути сообщения. Объяснение процесса изготовления модели.

Самолеты. Изготовление моделей по чертежам. Проведение соревнований.

Тема 5.3. Автомобильный транспорт. Транспортные средства.

Пути сообщения. Объяснение процесса изготовления модели.

Машины. Изготовление моделей

### **Итоговые занятия**

- по окончании 1 полугодия (промежуточная аттестация) для проверки теоретических знаний обучающихся проводится игра «Новогоднее задание», для проверки практических умений – изготовление модели по схеме.

- по окончании учебного года для проверки теоретических знаний обучающимся предлагается кроссворд «Оригами», для проверки практических умений – изготовление модели по чертежу.

## **Содержание программы 2 год обучения**

### **Вводное занятие.**

*Теория.* Техника безопасности на занятиях. Знакомство с тематическим планом на учебный год.

### **Раздел 1. Введение в проектную деятельность. Проект «Оригами-сказка»**

*Теория.* Беседа «Что такое проект». Этапы проекта. Выбор темы. Подбор материала для проекта. Возможности презентации проекта.

*Практика.* Проект «Оригами - сказка» (например, «Репка», «Три поросенка», «Куричка ряба»).

### **Раздел 2. Оригами из нетрадиционных материалов**

*Теория.* Объяснение процесса изготовления модели из салфеток. Особенность материала.

*Практика.* Изготовление моделей.

*Теория.* Объяснение процесса изготовления моделей из ткани. Особенности материала.

*Практика.* Изготовление моделей.

*Теория.* Объяснение процесса изготовления моделей из фольги. Особенности материала.

*Практика.* Изготовление моделей.

*Теория.* Проект. Содержание проекта, этапы проекта, поиск информационных источников.

*Практика.* самостоятельное выполнение модели. Соответствующей разделу и теме проекта. Оформление проекта, защита перед группой.

### **Раздел 3. Оригами-упаковка**

*Теория.* Коробочки – область применения, объяснение процесса изготовления модели.

*Практика.* Изготовление моделей по схемам.

*Теория.* Пакеты - область применения, объяснение процесса изготовления моделей.

*Практика.* Изготовление моделей по схемам.

*Теория.* Проект. Содержание проекта, этапы проекта, поиск информационных источников.

*Практика.* Самостоятельное выполнение модели, соответствующей разделу. Оформление проекта, защита перед группой.

### **Раздел 4. Архитектурное оригами (киригами)**

*Теория.* Беседа «Что такое архитектурное оригами». Знакомство со слайсами. Этапы изготовления открытки в технике архитектурное оригами. Слайс – форма.

*Практика.* Изготовление моделей открыток.

### **Раздел 5. Модульное оригами**

*Теория.* Модульное оригами – история, работы лучших мастеров, применение. Объяснение процесса изготовления модели.

*Практика.* Изготовление треугольного модуля.

*Теория.* Применение модульного оригами в дизайне (презентация). Объяснение процесса изготовления модели.

*Практика.* Изготовление моделей Модульные цветы.

*Теория.* Презентация работ выдающихся оригамистов (презентация). Объяснение процесса изготовления модели.

*Практика.* Изготовление моделей. Модульные животные.

*Теория.* Кусудама – японский оберег. История появления. Объяснение процесса изготовления модели.

*Практика.* Изготовление моделей Кусудама.

*Теория.* Проект. Содержание проекта, этапы проекта, поиск информационных источников.

*Практика.* Самостоятельное выполнение модели, соответствующей разделу. Оформление проекта.

Подготовка к выставке.

### **Итоговые занятия.**

По окончании 1 полугодия (промежуточная аттестация) для проверки теоретических и практических знаний обучающихся проводится аттестационное занятие «Аэрогами».

По окончании учебного года для проверки теоретических знаний и практических умений проводится итоговая аттестация в форме защиты творческих проектов на свободную тему. Подведение итогов реализации программы. Оформление выставки.

### **Календарно-тематический план**

№	Тема занятия	Количество часов			дата проведения
		всего	теоретические	практические	
1.	<i>Теория.</i> Знакомство с группой. Техника безопасности на занятиях. Введение в программу. История искусства оригами. <i>Практика.</i> Знакомство с бумагой. Изготовление модели.	2	1	1	17.09
2.	<i>Теория.</i> Знакомство с условными знаками и схемами, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Международная система условных знаков оригами <i>Практика.</i> Диктант «Условные обозначения». Изготовление модели.	2	1	1	21.09
3.	<i>Теория.</i> Первоначальные понятия о схеме, чертеже. <i>Практика.</i> Чтение схем, чертежей. Изготовление модели.	2	1	1	24.09
4.	Базовая форма «Треугольник» <i>Теория.</i> Понятие базовых форм оригами. Техника складывания. Знакомство с базовой формой «Треугольник» Использование чертежа или схемы. <i>Практика.</i> Изготовление базовой формы «Треугольник». Изготовление модели на основе БФ «Треугольник».	8	1	7	28.09 1.10 5.10 8.10
5.	<i>Теория.</i> Осень. Особенности данного времени года. Объяснение процесса изготовления моделей. <i>Практика.</i> Изготовление моделей	4	1	3	12.10 15.10
6.	<i>Теория.</i> Знакомство с БФ «Воздушный змей». Использование чертежа или схемы. <i>Практика.</i> Изготовление базовой формы «Воздушный змей». Изготовление моделей на основе БФ «Воздушный змей»	6	1	5	19.10 22.10 26.10
7.	Знакомство с БФ «Блин». Использование чертежа или схемы.	6	1	5	29.10 2.11

	<i>Практика.</i> Изготовление базовой формы. Изготовление моделей на основе БФ «Блин».				5.11
8.	<i>Теория.</i> Знакомство с БФ «Книжка». Использование чертежа или схемы. <i>Практика.</i> Изготовление базовой формы. Изготовление моделей на основе БФ «Книжка».	6	1	5	9.11 12.11 16.11
9.	<i>Теория.</i> Знакомство с БФ «Дверь». Использование чертежа или схемы. <i>Практика.</i> Изготовление базовой формы. Изготовление моделей на основе БФ «Дверь».	6	1	5	19.11 23.11 26.11
10.	День матери <i>Теория.</i> История, традиции праздника. Объяснение процесса изготовления моделей к празднику. <i>Практика.</i> Изготовление моделей к празднику.	2	1	1	30.11
11.	<i>Теория.</i> Знакомство с БФ «Дом». Использование чертежа или схемы. <i>Практика.</i> Изготовление базовой формы. Изготовление моделей на основе БФ «Дом».	6	1	5	3.12 7.12 10.12
12.	<i>Теория.</i> Зима. Особенности этого времени года. Объяснение процесса изготовления моделей. <i>Практика.</i> Изготовление моделей.	4	1	3	14.12 17.12
13.	<i>Теория.</i> Календарные и семейные праздники. Новый год и Рождество. История, традиции. Объяснение процесса изготовления моделей к праздникам. <i>Практика.</i> Изготовление моделей новогодних и рождественских открыток, елочных гирлянд и т.п.	6	1	5	21.12 24.12 28.12
14.	<i>Теория.</i> Знакомство с БФ «Двойной треугольник». Использование чертежа или схемы. <i>Практика.</i> Изготовление базовой формы. Изготовление моделей на основе БФ «Двойной треугольник».	8	1	7	4.01 11.01 14.01 8.01
15.	<i>Теория.</i> Знакомство с БФ «Двойной квадрат». Использование чертежа или схемы. <i>Практика.</i> Изготовление базовой формы. Изготовление моделей на основе БФ «Двойной квадрат».	8	1	7	21.01 25.01 28.01
16.	<i>Теория.</i> Знакомство с БФ «Рыба». Использование чертежа или схемы. <i>Практика.</i> Изготовление базовой формы. Изготовление моделей на основе БФ «Рыба»	6	1	5	1.02 4.02 8.02
17.	<i>Теория.</i> День святого Валентина. История праздника. Объяснение процесса изготовления моделей к праздникам. <i>Практика.</i> Изготовление открыток, «валентинок».	2	1	1	11.02
18.	23 февраля <i>Теория.</i> История праздника. Объяснение процесса изготовления моделей к праздникам. <i>Практика.</i> Изготовление открытки.	2	1	1	15.02
19.	<i>Теория.</i> Знакомство с БФ «Катамаран». Использование чертежа или схемы. Кусудама. <i>Практика.</i> Изготовление базовой формы Изготовление моделей на основе БФ «Катамаран». Изготовление кусудамы.	6	1	5	18.02 22.02 25.02
20.	. День 8 Марта <i>Теория.</i> История праздника. Объяснение процесса изготовления моделей к празднику. <i>Практика.</i> Изготовление моделей к празднику.	4	1	3	1.03 4.03
21.	<i>Теория.</i> Знакомство с БФ «Лягушка». Использование чертежа или схемы.	6	1	5	11.03 15.03

	<i>Практика.</i> Изготовление базовой формы. Изготовление моделей на основе БФ «Лягушка»				18.03
22.	<i>Теория.</i> Весна. Особенности этого времени года. Объяснение процесса изготовления моделей. <i>Практика.</i> Изготовление моделей.	4	1	3	22.03 25.03
23.	<i>Теория.</i> Знакомство с БФ. «Птица». Японский журавлик. Использование чертежа или схемы. <i>Практика.</i> Изготовление базовой формы. Изготовление моделей на основе БФ «Птица».	6	1	5	29.03 1.04 5.04
24.	<i>Теория.</i> Водный транспорт. Транспортные средства. Пути сообщения. Объяснение процесса изготовления модели. <i>Практика.</i> Лодки. Изготовление моделей.	8	1	7	8.04 12.04 15.04 19.04
25.	Пасха <i>Теория.</i> История праздника. Объяснение процесса изготовления моделей к празднику. <i>Практика.</i> Изготовление моделей к празднику.	2	1	1	22.04
26.	<i>Теория.</i> Автомобильный транспорт. Транспортные средства. Пути сообщения. Объяснение процесса изготовления модели. <i>Практика.</i> Машины. Изготовление моделей.	6	1	5	26.04 29.04 3.05
27.	9 Мая <i>Теория.</i> История праздника. Объяснение процесса изготовления моделей к празднику. <i>Практика.</i> Изготовление моделей к празднику.	2	1	1	6.05
28.	Воздушный транспорт. Транспортные средства. Пути сообщения. Объяснение процесса изготовления модели. <i>Практика.</i> Самолеты. Изготовление моделей по чертежам. Проведение соревнований.	6	1	5	10.05 13.05 17.05
29.	Лето <i>Теория.</i> Лето. Особенности этого времени года. Объяснение процесса изготовления моделей. <i>Практика.</i> Изготовление моделей.	4	1	3	20.05 24.05
30.	Итоговое занятие. Выставка поделок	2	1	1	27.05
		144	30	114	

## Методическое обеспечение программы

### Учебно-методический комплекс

#### **I. Учебные и методические пособия:**• Научная, специальная, методическая литература

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. СПб, «Кристалл», 2004
- 3 Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами на столе. СПб, «Кристалл», 1996
- 4Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
6. Богатова И.Оригами . Цветы. «Мартин», 2007
7. Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги. «Феникс», 2004
8. Гончар В.В. Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2008
- 9.Проснякова Т Забавные фигурки модульное оригами Москва «Аст-пресс»,2004
10. Соколова С. Азбука оригами. –М.:Изд-во Эскимо;СПб.:  
. Интернет ресурсы: <http://stranamasterov.ru/> , <http://oriart.ru/>

### Список оборудования и материалов, необходимых для занятий оригами

- Учебные столы и стулья
- Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия
- Схемы складывания изделий
- Журналы и книги по оригами
- Конверты для незаконченных работ
- Белая бумага
- Цветная бумага тонкая
- Цветная бумага плотная
- Двухсторонняя цветная бумага
- Цветной картон
- Линейки
- Треугольники
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Фломастеры
- Трафареты с кругами
- Клеенки к столам
- Ножницы
- Клей ПВА
- Кисточки для клея
- Коробочки для мусора